

2018 戊戌年(무술년) 해맞이 한마당

- 시스템(무대, 음향, 조명, 구조물, 특수효과, 발전차)설치 운영용역 과업지시서 -

○ 명 칭: 2018 戊戌年(무술년) 해맞이 한마당

○ 기 간: 2018. 01. 01.(월) ~ 01. 01.(월)[1일간]

○ 장 소 : 아산시 온천동 안보공원(충렬탑 광장), 남산 팔각정

○ 주 관 : 아산시, (재)아산문화재단

(재) 아산문화재단

(재) 악산문화재단

2018 戊戌年(무술년) 헤맞이 한마당 시스템(무대, 음향, 조명, 구조물, 특수효과, 발전차)설치 운영용역 과업지시서

◈ 운영기간 : 2018. 01. 01.(월) ~ 01. 01.(월) [1일간]

◈ 운영장소 : 아산시 온천동 안보공원(충렬탑 광장), 남산 팔각정

□ 행사 프로그램 현황

구분	시간	세부내용	비고
사전행 사	06:30~	• 소원지, 소망 풍선 나눔	
식전행사	06:30~07:00 (30분)	· 합창단 축하 공연(15분)	
	07:00~07:05 (5분) 07:05~07:06	- 아산홍보영상 및 새해 기원영상	
	(1분) 07:06~07:10 (4분)	· 국민의례 - 국기에 대한 경례, 애국가 제창, 묵념	
본행사	07:10~07:20 (10분)	- 시장님, 의장님, 국회의원	
	07:20~07:25 (5분)	·새해 축하 시루떡 자르기	
	07:25~07:28 (3분)	• 해오름타고 : 3회	
	07:28~07:32 (4분)	· 만세삼창 및 풍선날리기	
	07:32~	•폐회 안내, 팔각정 이동	
식후행사	07:32~08:00 (28분)	· 아산 시민들과 함께 일출감상	

※ 천재지변 사유로 공연시간이 변경 될 수 있다.

1. 기본사항

- 「 2018 戊戌年(무술년) 해맞이 한마당 」의 다양한 프로그램을 효과적으로 지원할 분약별 제작 및 기술적 연출 지원(안) 제시
- O 모든 장비는 최신 고급 기종을 우선하며 장기행사에 대비한 장비 관리 계획 및 안전관리 대책 제출(우천시 대처방안 포함)

2. 응역 범위

Ξ	о ¬ о п	
L	구분	내 용
ſ	과업명	○ 시스템(무대, 음향, 조명, 구조물, 특수효과, 발전차) 일체 설치·운영
	장소/기간	○ 아산시 은천동 안보공원(중렬탑 광장), 남산팔가정 ○ 2018.01.01.(월) ~ 01.01.(월) [1일간]
	운영전제	○ 다종의 프로그램 운영에 따른 효율적인 시스템 설계 및 기술적 연출방안 제시
	기본사양	○ 음향 - 20kw 급 이상 행사용 어레이(앰프포함) - 20ch 이상 디지털 음향콘을 또는 아날로그 콘을일 경우 일체 Out board 포함 - 무선 핀 마이크 핸드 마이크 겸용 16채널이상 무대시스템 - 약 9.1m × 5.4m 기준(약 15평) 무대, 파인텍스 마감, 계단(2EA)포함 - 백드롭 (행사 타이틀 표식용 디자인 및 출력 포함) - 200인치 영상단 (4.5m × 1.8m) 1개소 - 콘솔 부스 (3m × 6m) 1개소 - 콘솔 부스 (3m × 6m) 1개소 - 콘솔 기림막 및 출력물 포함 트로스 시스템 - 9.1m × 5.4m 무대에 적합한 4기등 트럭스 발전차 발전차 - 발전기 150kw × 2대 장착이상 특수효과 - 에어샷 4대, 불기등 4대, Co2 4대 조명 - LED Wash Light 10대 이상 - Par Light 30대 이상 - Par Light 30대 이상 - 에어져 시스템 영상 - LED 전광판 약의 방수형 4.8mm pitch, 200인치 1식 - 설치용 아시바 자재 포함

- 3 -

	○ 운영인력 - 무대 설치 및 공연 운영을 위한 인력확보계획 제시 ○ 기타사항 -연출진과의 협의하에 시스템 스펙변경 가능
각 분약별 책임자선정	○ 무대, 음향, 조명, 특수효과, 진행 등 각 분야별 기술 책임자 선임
	 ○ 운영시간 : 행사기간 중 일정표 참고 1일간 - 행사1일전 설치완료, 리허설진행 ○ 운영내용 : 식전 공연 및 리허설 진행 - 당일리허설, 식전공연, 본행사 진행 ※ 식전공연 사전 리허설 시간별도 운영 ○ 진행인력 : 6명 이상 - 각 분약별 전문가 1명이상, 보조 1명이상 ○ 행사운영에 따른 효율적 무대 관리

3. 과업 세부내역

① 음향시설

	○ 메인 스피커
	- 야외공연을 위한 정격출력 20Kw 이상
	- 1.2kw급 Mid-hi용 4EA 이상
	- 1.2kw급 Sub-Woofer 4EA 이상
	- 우천시에도 행시에 차질 없도록 준비
	- 400w 급 2EA 이상
	- 우천시에도 행시에 치질 없도록 준비
음 향	- 400w 급 wedge 탁입 2EA 이상
" "	- 우천시에도 행시에 차질 없도록 준비
	○ 파워앰프
	- 계통별로 각각의 스피커와 피워앰프는 동일한 브랜드로 사용
	○ 콘솔
	- 20ch 이상 디지털 음향콘솔 또는 아날로그 콘솔일 경우 일체 Out board 포함
	- WIRELESS MIC : HAND + PIN 겸용 16ch 이상
	- WRE MIC(스탠드 포함) 역유 있게 준비
	- 연출자의 요청에 맞게 추가 기능

- 약기
 건반 Yamaha s90 또는 Kuzweil pc2x 급 이상 1EA
 플레이백
 Denon DN-D4500 × 2, 노트북(USB)
 기타장비
 유무선 인터려, 케이블 보드 등 필요 수량
- ② 구조물

		○ TRUSS
구조물	X0	- 4발 구조형으로 무대 SIZE 및 조명 디자인에 부합되게 설치
	T-	- 약세시리 트러스 구조물 포함
		- 우천, 폭설 대비 지붕포함 및 강풍에 견딜 수 있도록 설계 설치함

③ 무**대시스템**

	O MAIN STAGE
	- 약 9.1m × 5.4m 기준(약 15평) 무대, 파인텍스 마감, 계단2EA포함
on	- 백드롭 (행사 타이틀 표식용 디자인 및 출력 포함)
뛰	- 200인치 영상단 (4.5m × 1.8m) 1개소
	- 콘솔 부스 (3m × 6m) 1개소
	- 콘솔 기림막 및 출력물 포함

④ 발전차

- 무소음 차량(매연 최소화)

- 5 -

<u>⑤ 특수효과</u>

	○ 총12대
奉	- 에어샷 4대 (릴 또는 꽃가루축포) - 불기둥 4대
	- Co2 4대

<u>⑥ 조명</u>

	○ 총50대 이상
조명	- LED Wash Light 10대 이상 - LED Par Light 10대 이상 - Par Light 30대 이상
	- 헤이저 시스템

<u> 7</u> 영상

영상	- LED 전쟁판 이익 방수행 4.8mm pitch, 200인지 1식 설치용 아시바 자제포함
----	---

※ 연출진과 협의 하에 시스템 변경 가능